



THE  
**BRIDE OF MESSINA**  
— OPERA —  
BY  
**J. H. BONAWITZ.**

(OPUS 33.)

VOCAL.

ACT I.	WHEN THRO' THE DARKNESS. <i>Wenn in des Schmerzes tief-nachten des Dunkel.</i>	Isabella.	3
	LONG HAS MY HEART BEAT WILDLY. <i>Längst ist von sanftem triebe.</i>	(Baritone) Manuel.	5
	CHORUS OF PEACE. <i>Schön ist der Friede!</i>		3½
ACT II.	HOLY VIRGIN, RICH IN MERCY. <i>O Maria! reich an Gnaden.</i>	Beatrice.	3½
	AGAIN THOU ART MINE, LOVE. <i>Ich habe dich wieder.</i>	Cesar.	3½
	OH, GIVE TO ME THY HAND. <i>O reiche mir die Hand.</i>	(Baritone) Manuel.	3½
ACT III.	STAY, SISTER. <i>Bleib! Schwester! Scheide Du nicht so von mir!</i>	(Duett.) Cesar, Beatrice.	10
	WILL YOU RENEW IN ME THE STRUGGLE. <i>Willst Du in neuen Kampf mich Stürzen.</i>	(Arietta.) Cesar.	3

INSTRUMENTAL.

FUNERAL MARCH 2

S. F. Shaw

Philadelphia **LEE & WALKER** 922 Chestnut St.  
W. H. Boner & Co. 1102 Chestnut St.

D. Ditson & Co. Boston.

Theo. J. Elmore & Co. Chicago.

Ent. according to Act of Congress in the Year 1874 by Lee & Walker in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.

# Will you renew in me.

(WILLST DU IN NEUEN KAMPF.)

DON CESAR.  
Moderato.

Will you re - new in me the strug - gle, On whom e -  
Willst Du in neu - en kampf mich stür - zen, Dem schon des

PLANO.

- ter - ni - ty has smil'd? Will you to life add new at - trac - tion, That I from  
Jen - seits Frie - de lacht? mit neu-em Reiz das Le - ben wür - zen Auf meinem

death may be be - guild? Once more the love of life al - lures me, The future  
Weg zur ew' gen Nacht? Da steht ein Le - bens - en - gel Vor mir und schüttet

cresc. f

bright and glow - - ing of - fers a thousand flow - ers strew my  
 lock - end tau - send Blu - men und tausend Fruch - te le - ben -

path - way - -, And for - tune rich - est bless - ings proffers. My  
 - duf - tend - - Aus rei - chem Füll - horn Vor mir aus! Das

heart's expanding in the sun - shine - Fair prospects doth the fu - - ture  
 Herz geht auf im Strahl der Son - ne, Es winkt der Lie - be höchs - te

5

*cresc.*

ope---, Once more love whispers in my breast, Warm'd  
 Won-ne Und neu er-wa-chet in der Brust Die

*cresc.*

by the beams of sweet - est hope!  
 Hoffnung und die Le - - hens - lust!

*ff*

\*

Once more love whispers in my breast, Warm'd by the beams of sweetest hope!  
 Und neu er-wa-chet in der Brust Die Hoffnung und die Le - - hens - lust!

(177)

\* In performing the Opera the last four bars are omitted.